## ALLEGATI:

STRALCIO DI PARTE DEL CENTRO STORICO

MAPPA CATASTALE ALN: 4-8

PLANIMETRIE RISULTANTI DALL'ASSEMBLAGGIO DÈLLE PIANTE AD UNA O PIÙ QUOTE DELLE SINGOLE PARTICELLE (con indicazione delle fasi storiche)

All. N.: 6-7-

PROFILI (sviluppo dei prospetti ed eventuali sezioni con indicazione delle fasi storiche)

All. N.: 6-7-

FOTOGRAFIE DI PIANTE STORICHE (vecchi catasti piante allegate ed atti notarili ecc.)

Alt. N. : --

FOTOGRAFIE AEREE (zenitali e prospettiche)

All. N. : --

All. N.: 10-11-

. 4105/94 a 7107/94 (n.3 mg.)

DOCUMENTI VARI

Note:

REPERTORIO RELATIVO A N.1 UNITÀ EDILIZIE

- STATO ATTUALE All. N.: 17 - INDAGINE STORICA All. N.: 18 -

REVISIONE E AGGIORNAMENTI

compilatori della scheda Ing. Alberto Martini (filiavo e compilazione) - dott. Paola Camera (parte storica) - sign. Riccardo Glordano (fotogr.)

RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE (relative al territorio, CSU, CA, etc.)

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

VICENDE STORICO-CRITICHE E COSTRUTTIVE:		
A) ETIMOLOGIA DELLA TOPONOMASTICA		
B) IMPIANTO URBANISTICO ORIGINARIO E VARIAZIONI SUCCI (caposaldi viari principali tracciati, scomparsi o distrutti ecc.)	ESSIVE	
XVIII - in tale zona e precisamente in località "LI PARLATI", a fine 1700 fi	u realizzato un complesso di ville residenziali affini nella tipologia. Prima di tale per ale e spiccano nel passaggio tali residenza settiscentasche, probabilmente volute e	do la zona doveva essere caratterizzata da insediamenti sparsi di
carattere prevalentemente rurale (Bibl. 1). Tutt'ora l'urbanizzazione è parzi	iale e spicceno nel passaggio tali residenze settecentesche, probablimente volute e	costruite da nobili famiglie napoletane quali residenze estive.
		,
	•	
		•
C) LOTTIZZAZIONI DI IMPIANTO TIPOLOGIE ORIGINARIE E LO	ORO MODIFICHE SUCCESSIVE	
(ampliamenti in profondità accorpamenti in unità contigue ristr	utturazioni con trasformazioni tipologiche modifiche di spazi interni ecc.)	
XVIII (matá) - Palezzo residenziale costruito dal conti Cirllo. L'implanto lip	ologico non ha subito nei tempo modifiche successive.	
	The second secon	
•		
RIFERIMENTO ALLE FONTI DOCUMENTARIE:		
ARCHIVI	ICONOGRAFIA	
ARORIVI		
•		
-		

FOTOGRAFIE

BIBLIOGRAFIA

Bibl. 1: 1988 S. D. Stefano "L'ARTE DEL 700 NELLA COSTIERA AMALFITANA" in "LA COSTA DI AMALFI NEL XVIII" e cura di Franco Asserda. Cantro di storie e culture ameditane. AMALFI 1988.